

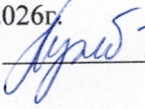
**Индивидуальный предприниматель Репетун Анна Анатольевна
(образовательный проект «Традиция»)**

ПРИНЯТ:

Педагогическим Советом

Протокол №2

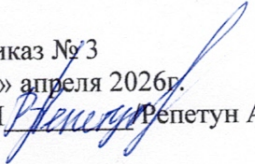
от 23 апреля 2026г.

Председатель  /Лужбина Л.Ф./

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ №3

«23» апреля 2026г.

ИП  Репетун А.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Читательские компетенции:

от текста к смыслу»

- **Направленность:** гуманитарная
- **Возраст обучающихся:** 11 -13 лет.
- **Срок реализации:** 3 года.
- **Автор-составитель:** Бариева Анастасия Владимировна

г. Пермь, 2026 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в формировании потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, осознании значимости чтения для дальнейшего развития. Программа компенсирует дефицит практики работы с текстом за счёт углублённого изучения ключевых произведений школьной программы. Практико-ориентированные формы работы (дискуссии, мини-исследования, ролевые форматы, визуализация сюжета) способствуют развитию читательской самостоятельности, критического мышления и умения аргументировать собственную позицию.

Новизна программы состоит в усилении деятельностного подхода к изучению литературы, введении рубрик: «Проверьте себя», «Обогащайте свою речь», «Развиваем свою речь», «Учимся читать выразительно», «Литература и другие виды искусства», «Творческое задание». Программа обеспечивает поэтапное достижение планируемых результатов освоения ООП и определяет цели, содержание курса, планируемые результаты по предмету для каждого года обучения.

На каждом году обучения линии акцент сделан на одну ведущую проблему: в 1 год обучения – внимание к книге, во 2 год обучения – художественное произведение и его автор, в 3 году обучения – особенности труда писателя.

Особенности организации: системно-деятельностный подход, смысловое и эстетическое чтение, проектная и исследовательская деятельность, развитие коммуникативных и творческих способностей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, воспитание культуры понимания чужой позиции, ответственного отношения к художественным смыслам, развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
2. Развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором.

3. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.
4. Освоение теоретико-литературных понятий, подлежащих изучению в основной школе.

Развивающие:

1. Развитие творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.
2. Развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи.
3. Совершенствование навыков выразительного чтения и устной речи.

Воспитательные:

1. Формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни.
2. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.
3. Воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование эстетического вкуса и ответственного отношения к художественным смыслам;
- осознание культурной идентичности через изучение родной литературы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль своей деятельности, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение самостоятельно планировать свое досуговое чтение.

Познавательные УУД:

- умение смыслового чтения, извлечения и преобразования информации из прочитанных текстов;
- умение осуществлять анализ, синтез, сравнение, обобщение информации;
- умение строить логическое рассуждение, делать выводы.

Коммуникативные УУД:

- умение участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать свое мнение;
- умение создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- умение создавать устные и письменные высказывания разных жанров.

Предметные результаты:

1 год обучения (внимание к книге):

- знание содержания изученных произведений;
- умение определять тему, идею, проблематику прочитанного произведения;
- умение характеризовать героев, давать оценку их поступкам;
- владение элементарными навыками анализа лирического и эпического произведения;
- знание основных теоретико-литературных понятий.

2 год обучения (художественное произведение и его автор):

- умение анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- умение определять авторскую позицию и свое отношение к ней;
- владение навыками сравнительного анализа;
- развитие навыков написания сочинения-рассуждения;
- знание основных закономерностей развития литературы.

3 год обучения (особенности труда писателя):

- умение анализировать текст с учетом особенностей авторского стиля;
- умение характеризовать особенности жанра и композиции;
- владение навыками комплексного анализа текста;
- знание литературного процесса и места писателя в нем;
- умение создавать собственные творческие работы в разных жанрах

Раздел 2. Содержание программы

2.1. 1 год обучения (102 часа)

Введение (1 час)

Литература как искусство слова. Книга и ее роль в жизни человека.

Устное народное творчество (10 часов)

Фольклор как коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Сказки: «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» (по выбору).

Древнерусская литература (3 часа)

«Повесть временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Литература XVIII века (3 часа)

М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...». Басни.

Литература XIX века (55 часов)

И.А. Крылов (5 часов)

Басни: «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Волк и Ягненок» (по выбору).

В.А. Жуковский (3 часа)

«Спящая царевна», «Кубок» (по выбору).

А.С. Пушкин (12 часов)

Стихотворения: «Няне», «У лукоморья дуб зеленый...», «Зимний вечер», «Зимнее утро». Поэма «Руслан и Людмила» (фрагменты). «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

А.С. Грибоедов (1 час)

Обзор творчества.

М.Ю. Лермонтов (5 часов)

Стихотворения: «Бородино», «Парус», «Листок».

Н.В. Гоголь (4 часа)

«Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место» (по выбору).

Н.А. Некрасов (3 часа)

Стихотворения: «Крестьянские дети», «Накануне светлого праздника» (по выбору).

И.С. Тургенев (3 часа)

«Муму».

Л.Н. Толстой (3 часа)
«Кавказский пленник».

А.П. Чехов (3 часа)
Рассказы: «Хирургия», «Лошадиная фамилия» (по выбору).

Литература XX века (20 часов)

И.А. Бунин (2 часа)
«Косцы».

В.Г. Короленко (3 часа)
«В дурном обществе».

А.И. Куприн (2 часа)
«Тапер» (по выбору).

С.А. Есенин (2 часа)
Стихотворения: «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

А.А. Блок (2 часа)
Стихотворения: «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...».

М.М. Пришвин (2 часа)
«Кладовая солнца».

А.П. Платонов (2 часа)
«Никита».

В.П. Астафьев (2 часа)
«Васюткино озеро».

К.Г. Паустовский (2 часа)
«Теплый хлеб».

Зарубежная литература (10 часов)

Мифы Древней Греции (3 часа)
Подвиги Геракла, «Яблоки Гесперид».

Г.Х. Андерсен (3 часа)
«Снежная королева».

Д. Дефо (2 часа)
«Робинзон Крузо» (фрагменты).

М. Твен (2 часа)
«Приключения Тома Сойера» (фрагменты).

Повторение и итоговый контроль (2 часа)

2.2. 2 год обучения (102 часа)

Введение (1 час)

Литература как вид искусства. Художественное произведение и его автор.

Устное народное творчество (4 часа)

Обрядовая поэзия. Пословицы и поговорки. Загадки.

Древнерусская литература (3 часа)

«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». «Поучение Владимира Мономаха» (фрагменты).

Литература XVIII века (3 часа)

Д.И. Фонвизин. «Недоросль» (обзор).

Литература XIX века (55 часов)

А.С. Пушкин (12 часов)

Стихотворения: «Узник», «Зимнее утро», «Зимняя дорога». Роман «Дубровский». Роман «Капитанская дочка» (фрагменты по выбору).

М.Ю. Лермонтов (6 часов)

Стихотворения: «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит одиноко...». Поэма «Мцыри» (фрагменты).

Н.В. Гоголь (5 часов)

«Тарас Бульба».

И.С. Тургенев (4 часа)

«Бежин луг» (из «Записок охотника»).

Н.А. Некрасов (4 часа)

«Железная дорога».

Ф.М. Достоевский (3 часа)

«Бедные люди» (фрагменты по выбору).

Л.Н. Толстой (4 часа)

«Детство» (главы по выбору).

А.П. Чехов (3 часа)

Рассказы: «Толстый и тонкий», «Хамелеон» (по выбору).

Литература XX века (20 часов)

А.И. Куприн (3 часа)

«Чудесный доктор».

М. Горький (3 часа)

«Детство» (главы по выбору). «Легенда о Данко».

В.В. Маяковский (2 часа)

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

С.А. Есенин (2 часа)

«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».

А.А. Ахматова (2 часа)

Стихотворения (по выбору).

М.М. Пришвин (2 часа)

«Кладовая солнца» (повторение/углубление).

А.Т. Твардовский (2 часа)

«Рассказ танкиста».

В.П. Астафьев (2 часа)

«Конь с розовой гривой».

Зарубежная литература (10 часов)

Гомер (3 часа)

«Илиада» и «Одиссея» (фрагменты).

Данте Алигьери (2 часа)

«Божественная комедия» (фрагменты).

М. де Сервантес (2 часа)

«Дон Кихот» (фрагменты по выбору).

Ф. Шиллер (3 часа)

«Перчатка».

Повторение и итоговый контроль (6 часов)

2.3. 3 год обучения (68 часов)

Введение (1 час)

Литература как искусство слова. Особенности труда писателя.

Устное народное творчество (4 часа)

Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» (по выбору). Теория былины.

Древнерусская литература (3 часа)

«Слово о полку Игореве» (фрагменты). Значение древнерусской литературы.

Литература XVIII века (4 часа)

М.В. Ломоносов. Оды. Г.Р. Державин. «Фелица», «Властителям и судиям».

Литература XIX века (35 часов)

А.С. Пушкин (8 часов)

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «Пророк», «Я вас любил...». Поэма «Медный всадник» (фрагменты). «Песнь о вещем Олеге». «Борис Годунов» (фрагменты).

М.Ю. Лермонтов (6 часов)

Стихотворения: «Смерть поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина». Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь (4 часа)

«Шинель» (повесть).

И.С. Тургенев (3 часа)

«Стихотворения в прозе» (по выбору).

Н.А. Некрасов (3 часа)

«Русские женщины» (фрагменты).

Ф.М. Достоевский (3 часа)

«Белые ночи» (по выбору).

Л.Н. Толстой (3 часа)

«Севастопольские рассказы» (фрагменты по выбору).

А.П. Чехов (3 часа)

Рассказы: «Злоумышленник», «Тоска» (по выбору).

Литература XX века (12 часов)

М. Горький (3 часа)

«Старуха Изергиль» (фрагменты). Пьеса «На дне» (обзор).

С.А. Есенин (2 часа)

«Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...».

В.В. Маяковский (2 часа)

«Хорошее отношение к лошадям».

А.А. Блок (2 часа)

«Россия», «На поле Куликовом».

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
Введение (1 час)			
1	Литература как искусство слова. Книга и ее роль в жизни человека	1	
Устное народное творчество (10 часов)			
2	Фольклор как коллективное устное народное творчество	1	
3-4	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки	2	
5-7	Сказка «Царевна-лягушка»	3	
8-9	Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	2	
10	Сказки о животных. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	1	
11	Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»	1	
Древнерусская литература (3 часа)			
12-13	«Повесть временных лет»	2	
14	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	
Литература XVIII века (3 часа)			
15-16	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	2	

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
17	Истоки русского театра. Д.И. Фонвизин (обзор)	1	
Литература XIX века (55 часов)			
18-22	И.А. Крылов. Басни: «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Волк на псарне», «Волк и Ягненок»	5	
23-25	В.А. Жуковский. «Спящая царевна», «Кубок»	3	
26-27	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», «У лукоморья дуб зеленый...»	2	
28-29	А.С. Пушкин. «Зимний вечер», «Зимнее утро»	2	
30-33	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	4	
34-35	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (фрагменты)	2	
36	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	1	
37	А.С. Грибоедов. Обзор творчества	1	
38-42	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино», «Парус», «Листок»	5	
43-46	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место»	4	

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
47-49	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Накануне светлого праздника»	3	
50-52	И.С. Тургенев. «Муму»	3	
53-55	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	3	
56-58	А.П. Чехов. «Хирургия», «Лошадиная фамилия»	3	
59-60	РР. Сочинение по изученным произведениям XIX века	2	
61	Контрольная работа по литературе XIX века	1	
Литература XX века (20 часов)			
62-63	И.А. Бунин. «Косцы»	2	
64-66	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»	3	
67-68	А.И. Куприн. «Тапер»	2	
69-70	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	2	
71-72	А.А. Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	2	
73-74	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца»	2	
75-76	А.П. Платонов. «Никита»	2	

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
77-78	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»	2	
79-80	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»	2	
81	Контрольная работа по литературе XX века	1	
Зарубежная литература (10 часов)			
82-84	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла, «Яблоки Гесперид»	3	
85-87	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	3	
88-89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (фрагменты)	2	
90-91	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (фрагменты)	2	
92	Контрольная работа по зарубежной литературе	1	
Повторение и итоговый контроль (10 часов)			
93-102	Повторение изученного. Итоговая контрольная работа	10	
<i>М.А. Шолохов (3 часа)</i> <i>«Судьба человека».</i>			
Зарубежная литература (6 часов)			

У. Шекспир (3 часа)
«Ромео и Джульетта» (фрагменты). Сонеты.

Ж.-Б. Мольер (3 часа)
«Мещанин во дворянстве» (фрагменты).

Повторение и итоговый контроль (3 часа)

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование (КТП)

3.1. 1 год обучения (102 часа)

3.2. 2 год обучения (102 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
Введение (1 час)			
1	Литература как вид искусства. Художественное произведение и его автор	1	
Устное народное творчество (4 часа)			
2-3	Обрядовая поэзия. Пословицы и поговорки	2	
4-5	Загадки. Контрольная работа по фольклору	2	
Древнерусская литература (3 часа)			
6-7	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском	2	

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
	киселе»		
8	«Поучение Владимира Мономаха» (фрагменты)	1	
Литература XVIII века (3 часа)			
9-11	Д.И. Фонвизин. «Недоросль» (обзор)	3	
Литература XIX века (55 часов)			
12-14	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Узник», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»	3	
15-19	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	5	
20-23	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка» (фрагменты)	4	
24	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	1	
25-28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит одиноко...»	4	
29-30	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» (фрагменты)	2	
31-35	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	5	
36-39	И.С. Тургенев. «Бежин луг» (из «Записок охотника»)	4	

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
40-43	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»	4	
44-46	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди» (фрагменты)	3	
47-50	Л.Н. Толстой. «Детство» (главы)	4	
51-53	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий», «Хамелеон»	3	
54-55	РР. Сочинение по изученным произведениям XIX века	2	
56	Контрольная работа по литературе XIX века	1	
Литература XX века (20 часов)			
57-59	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	3	
60-62	М. Горький. «Детство» (главы). «Легенда о Данко»	3	
63-64	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	2	
65-66	С.А. Есенин. «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...»	2	
67-68	А.А. Ахматова. Стихотворения (по выбору)	2	
69-70	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца»	2	

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
71-72	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	2	
73-74	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	2	
75	Контрольная работа по литературе XX века	1	
Зарубежная литература (10 часов)			
76-78	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» (фрагменты)	3	
79-80	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	2	
81-82	М. де Сервантес. «Дон Кихот» (фрагменты)	2	
83-85	Ф. Шиллер. «Перчатка»	3	
86	Контрольная работа по зарубежной литературе	1	
Повторение и итоговый контроль (16 часов)			
87-102	Повторение изученного. Итоговая контрольная работа	16	

3.3. 3 год обучения (68 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
Введение (1 час)			
1	Литература как искусство слова. Особенности труда писателя	1	
Устное народное творчество (4 часа)			
2-3	Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	2	
4-5	Былина «Садко». Теория былины	2	
Древнерусская литература (3 часа)			
6-7	«Слово о полку Игореве» (фрагменты)	2	
8	Значение древнерусской литературы	1	
Литература XVIII века (4 часа)			
9-10	М.В. Ломоносов. Оды	2	
11-12	Г.Р. Державин. «Фелица», «Властителям и судиям»	2	
Литература XIX века (35 часов)			
13-15	А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...»	3	

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
16-17	А.С. Пушкин. «Пророк», «Я вас любил...»	2	
18-19	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (фрагменты)	2	
20	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	
21-23	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Смерть поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина»	3	
24-26	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	3	
27-30	Н.В. Гоголь. «Шинель»	4	
31-33	И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе» (по выбору)	3	
34-36	Н.А. Некрасов. «Русские женщины» (фрагменты)	3	
37-39	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»	3	
40-42	Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы» (фрагменты)	3	
43-45	А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска»	3	
46	Контрольная работа по литературе XIX век		